

J'y étais

Abou Dhabi  
ou les  
Mille et  
Une Nuits

Le Bruit... Presque insoutenable. Un bruit d'insectes géants affolés qui monte dans le ciel blanc et la torpeur d'Abou Dhabi. Un bruit qui lutte avec la vision improbable des bolides, qui jaillissent sur la piste du circuit le

plus long du monde. Là, un mirage dans le désert. J'y suis, c'est le Grand Prix de Formule 1 d'Abou Dhabi, *the place to be*. Jeremy Irons, Richard Branson, les top qui inévitablement les accompagnent, Naomi Campbell toutes griffes dehors, l'excitation des sportifs retombés en enfance, le ballet des hélicoptères en représentation... J'y suis. À Abou Dhabi, capitale des Émirats, capitale des rêves qui se réalisent. Celui de cheikh Zayed, le créateur visionnaire, ancien bédouin qui a conçu, sur une bande de désert, un véritable État, toujours en construction depuis 1971. Cette destination incontournable pour les hommes d'affaires a vu ces derniers mois ouvrir cinq hôtels, dont le *Fairmont Palace*. À échéance 2010-2011, place à la culture et aux grands projets : c'est le musée Guggenheim, puis le Louvre, avec un projet orchestré par Jean Nouvel, qui ouvriront à Abou Dhabi. Ils feront suite à l'installation de La Sorbonne, initiée par le Français Pascal Renouard de Vallière. Aujourd'hui, le tourisme classique est aussi à l'honneur et les événements, dont le Grand Prix de Formule 1, sont un prétexte pour attirer les voyageurs. Au programme des visites des joyaux des Émirats figure la Grande Mosquée, l'une des plus importantes au monde. Enfin, au cœur du désert de Liwa, qui s'étend jusqu'au Yémen, et à 150 km de la capitale, a ouvert le Qasr al-sarab. Un village de 2 km situé dans les plus belles hautes dunes de la planète. Dans cet hôtel-musée, emblématique de la culture traditionnelle des Émirats, figurent 2 500 objets anciens, tapis, bijoux, tous exceptionnels. Une étape digne des Mille et Une Nuits... Ch.G.