

**بافسكال:** نعم، اقمنا مشاريع عديدة للعالم العربي وما زالت تعمل على مشاريع للعالم العربي وجميعها تتكفل بالنجاح. كنت أحترم الإغتيبات التي كانت ترمم بيني وبين أي شركة في العالم العربي.

**● ليلك: ما هي هذه المشاريع؟**

**بافسكال:** جامعة السوربون الفرنسية من خلال فرعها في أبو ظبي، الذي تأسس منذ سنتين. هذه من أهم المشاريع، وفكرت بهذا المشروع بشكل خاص لأنني قريب من العالم العربي وتربطني علاقات قوية مع الثقافة والترقية العربية. كما وتجمعي علاقات قوية مع وزارة التربية والتعليم الفرنسية، وعن طريق الصداقة تعرفت على السفير الإماراتي في باريس، سيف العرياني، وهو جنرال أمركاني قبل أن يكون سفيراً، ومنحتني ثقة كبيرة. وبدورنا الشيخ زايد اقترحت عليه إقامة مشروع ثقافي في العاصمة الإماراتية أبو ظبي وتعاونت مع سفيرة السفير على هذا المشروع، الأمر الذي أتاح لي التعرف على أشخاص جدد في مجال الأعمال و"البيزنس".

هذا المشروع خسرت به الكثير لأننا لمنا بإنجازات من دون عقود وإنما فقط بالكلام، الأمر الذي جعلني أفسر ولم أحصل على أي قرش بالرغم من أنني نفذت المشروع من الألف إلى الياء، ولا أريد أن أدخل في تفاصيل أكثر.

واليوم جامعة السوربون في أبو ظبي هي مشروع قوي جداً وفيها حوالي ٤٠٠ طالب، والشعائر الإماراتي - الفرنسي يسير على ما يرام. والسوربون في باريس هي التي تتحكم بالسوربون في أبو ظبي وهي التي تتحكم بالديبلوم النهائي.

**● ليلك: هل صحيح أن طلاب السوربون في أبو ظبي لا يستطيعون الحصول على شهادة إنهاء نون التظيم لمدة سنة في السوربون في باريس؟**

**بافسكال:** بصراحة، لا أعرف لأن رئيس السوربون في فرنسا قد تغير ولا أعرف القوانين الجديدة التي وضعها وكل ما أعرفه أن سوربون أبو ظبي تماماً مثل سوربون باريس.

والفكرة كانت إقامة سوربون مثل الذي في باريس دون اختلاف وهي جامعة مستقلة ومؤهلة من قبل وزارة التربية والتعليم.

**أحب العالم العربي**

**● ليلك: هل نستطيع أن نسميكم سفيرة فرنسية في العالم العربي؟**

**بافسكال:** باختصار أنا فرنسي وأحب العالم العربي لأنه علم جيد جداً وأنا أفهم العرب وإفهم تفكيرهم وعاداتهم وتقليدهم بشكل جيد جداً.

**● ليلك: أنت تقول أنك صديق للعالم العربي، ولكنك لست صديق الشعب أيضاً صديق الرؤساء العرب واللوكة والأمراء.**

**بافسكال:** إذا استندنا إلى الصور نكلها صور تجمعي مع شخصيات مهمة مثل أمراء وسفراء ورؤساء، لكن هذا هو الجانب البروتوكولي، لأن عملي يتطلب أن أكون مع شخصيات مهمة جداً (VIP) وأريد أن أنزه أن لدي أصدقاء كثيرين أيضاً من عامة الشعب العربي وأنا أحب كلهم الصمن العربية جداً.

**● ليلك: أين تلتقي الصمن للمرة الأولى؟**  
**بافسكال:** مع الأمير السعودي سلطان بن فيصل، ومنذ ثلاثين سنة إلى هذا اليوم ما زالت ألتقي الصمن العربي، وإلى هذا اليوم لم أستطيع أن أعرف كيف يسير هذا العالم.



بافسكال مع  
ليونيل ريشي

**عاشق العالم العربي**

**بافسكال ريشوار دي فاليريير** مستشار فرنسي في العلاقات الخارجية، تعرف على العالم العربي قبل ٣٠ عاماً وعشق الدول العربية وشعبها، وربطته وتربطه علاقات عمل وصداقة مع ملوك وأمراء وشخصيات عربية مرموقة، خاصة مع العائلة المالكة في السعودية.

**بافسكال** يعيش بين مصر وباريس وهو متحمس جداً لأحداث إنجازاته وهو تأسيس فرع لجامعة السوربون المرموقة في أبو ظبي. في باريس التقاه مراراً لثابت بزاري وكان هذا الحوار:

**● ليلك: هل ممكن أن تعرفنا على نفسك؟**

**بافسكال:** أنا مستشار في العلاقات الخارجية وأعمل لصالح الشرق الأدنى والشرق الأوسط منذ أكثر من ثلاثين عاماً لدي العديد من الاستقاه ودرجة حب كبيرة لهذه البلاد.

**● ليلك: كيف تصف مشاركتك مع العالم العربي؟**

**بافسكال:** مشاركتي مع العالم العربي بدأ بطريقة بسيطة جداً، من أمور ثقافية ورياضية وفنية. جمعتني علاقات شخصية حميمة مع أشخاص من العالم العربي وأحب العمل معهم جداً.

أنا فرنسي وولدت في فرنسا كنت على علاقة صداقة مع أشخاص سعوديين، وحاولت التعرف على ثقافتهم ونشط حياتهم. ومع الوقت بدأت أعرف عليهم أكثر وأدخل في شؤونهم، واتممت له وصلت إلى ما أنا عليه اليوم.

**● ليلك: هل عشت فترة في العالم العربي؟**

**بافسكال:** نعم، عشت فترة في مدينة الرياض في السعودية وحالياً أعيش ما بين باريس والقاهرة، وعائلتي موجودة اليوم في القاهرة وأنا من عشاق القاهرة التي أعيش فيها وإلى جانب ذلك لدي العديد من المشاريع في هذا العالم العربي الجميل والمميز.

**● ليلك: لماذا عشت في السعودية في البداية؟**

**بافسكال:** لسبب بسيط لأنني كنت

أعمل مع الأمير سلطان بن فيصل رحمه الله، واعتبر هذا الأمير رجلاً مميزاً لأنه كان يتعامل معي وكانني أخوه الصغير وفتح لي أفاقاً عديدة في السعودية، هذا الكلام كان في أواخر سنوات الثمانين من القرن الماضي.

**● ليلك: تعلمت اللغة العربية أيضاً.**  
**بافسكال:** (يجيب بالعربية) " الحمد لله " .

**● ليلك: وماذا حدث بعد تعاملك مع الأمير سلطان بن فيصل؟**

**بافسكال:** تعرفت على أفراد العائلة المالكة في السعودية، وما زالت تربطني علاقات حميمة بهم، كما وتعرفت على أشخاص خليجيين كثيرين ساعدوني في الوصول إلى شركات اتصالات عالية سمعت في التقدّم في عملي، وأنا أقدر هؤلاء الأشخاص لأنهم مخلصون جداً.

**● ليلك: متى انتقلت إلى القاهرة؟**

**بافسكال:** في عام ١٩٩٦ انتقلت للعيش في القاهرة لأسباب خاصة، تتعلق بسهولة التنقل والتأشيرات الدخول لمدة دول أوروبية.

**● ليلك: ومن بعدها ففرت بإقامة عدة مشاريع في العالم العربي..**



## ● أكلت الحمص للمرة الأولى

مع الأمير سلطان بن فيصل.

## ● أنا فرنسي وأحب العالم

العربي لأنه جيد جداً وأنا

أفهم العرب وعاداتهم

وتفكيرهم

## ● ليك: بما أنك، الى حد الآن، لم تستطع

فهم العالم العربي، هل حصل معك ذات مرة موقف طريف مع ملكة أو رئيس أو أمير مثلاً؟

باسكال: هناك العديد من المواقف، وما اكتشفته في العالم العربي أن كل شيء ممكن لأنه عالم لا يُحسَن، وبالذات الأشخاص الـ VIP لأن لديهم العديد من الأمور اللطيفة منها الشخصية ومنها الاجتماعية.

وأكثر ما لفتني هو صدق العلاقات وعمق العلاقات لدى العائلة المالكة، فنحن كفرنسيين لدينا عربة ممتعة وفي بعض المواقف عندما نستعمل هذه العربة بشكل عفوي في العالم العربي تحترق قلة احترام، وبالأمس العربي يتذكر في تلك المواقف عفويًا.

## ● ليك: متى التقيت لأول مرة بملك عربي؟

باسكال: كان هذا في أوائل الثمانينات عندما التقيت بملك السعودية الملك فهد عندما جاءني في باريس في زيارة رسمية. في حينه رأيت من بعيد فقط ولم أستم عليه ولكني اكتشف أن الملوك العرب يمتلكون "كليزما" وقوة خارقة في التعامل مع الناس، كما أن لديهم قمار عادات يسرون عليها تكون مبالغاً بها أحياناً بالنسبة لنا ولكن هذه هي حياتهم.

## ● ليك: ومن هو أول ملك تحدثت معه؟

باسكال: لا يوجد ملوك وأنا رؤساء وسفراء وإسراء، وهناك أمير حميئة جداً وكانت علاقتي به جيدة جداً وهو الأمير فيصل بن فهد ابن ملك السعودية، وكانت بساطته مميزة يمكن منحبه كأمير عربي، فقد كان إنسانياً وكريمياً جداً ولا يعرف التسلع.

عندما قابلته في بداية اللقاء بدا بالزواج، طلب مني بعض الأمور وتفعلتها له، وكان إنساناً مدعماً ببساطة.



وجيل الشباب العرب بدأ يحقق إنجازات على جميع الأصعدة، الشعب العربي سئم المشاكل والسياسة والنزاعات.

وبالنسبة لأحداث ١١ أيلول، فقد كان لها تأثير على العلم العربي، وأحدثت تحولاً وأصبحت تتعزز أكثر على الجيل الجديد في العالم العربي، "وإنما بعد الشدة يأتي الفرح".

## ● ليك: ما رأيك في المرأة العربية وتبؤنها مناصب مهمة في العالم العربي وحتى في فرنسا؟

باسكال: هذا سؤال صعب جداً لأن زوجتي يابانية، المرأة العربية جميلة جداً وتظهر أنها قسماً امرأة وأتني، ولديها قدرة على أن تؤدي أعمال الرجل وتتمتع مسؤوليات عديدة.

وبالتجربة، في كل مجتمع هناك المني، وهناك الجيد ولكن هذا رأيي بصراحة.

وحتى اليوم عندما أتحدث مع شباب إسرائيليين أشعر وكأنني أتحدث إلى شباب أوروبيين الأمر الذي لم تكن نراه في السابق. المجتمع العربي أصبح يسمع ويلاحظ ويبلغ الأمور الإيجابية من العالم الخارجي. والمرأة لديها دور كبير في هذا لأنها هي مربية الأجيال، هي التي تحمك في العائلة.

## ● ليك: هل ممكن لهذا التطور السريع في العالم العربي أن يرجع عليه بالخير؟

باسكال: لا بد، بل هو أمر طبيعي جداً بالنسبة للبلاء الكبيرة أصبح فيها تغيير سريع. لكن في العالم اليوم يجب أن نتعاون ونستفيد مع الشعوب الأخرى وكما ذكرت لك لدي ٣٠٠ قناة عربية في البيت وهناك قنوات أفضل من MTV, BBC, CNN وبالخاص أتابع قناة "العربية" وأرى من خلالها التغيير الجذري في العلم العربي.

كما وأصب القنوات المصرية جداً وقنوات الموسيقى العربية.

## ● ليك: من تحب من الفنانين العرب؟

باسكال: عبد العظيم حنا، أم كلثوم، محمد عبده، صباح وفيروز.

## ● ليك: من من الرؤساء العرب تجدهم مثل ساركوزي؟

باسكال: الإجابة على هذا السؤال صعبة وبالنهاية كل إنسان لديه طريقة في الحياة، وبالآنني عشت في مصر فقد أحببت سياسة الرئيس المصري حسني مبارك، ومن الصعب جداً السيطرة على ٨٠ مليون شخص في دولة واحدة.

## ● ليك: قلعة أخيرة..

باسكال: أشكركم وأشكر مجلة "ليك" على هذا اللقاء وأتمنى النجاح والأزدهار أكثر وأكثر للعالم العربي.

## ● ليك: قبل فترة شاهدتك مع ليونيل ريتشي، ما هي علاقته بالفن والغناء؟

باسكال: الريتشي، هي أختي وأبيوتيل بالنسبة لي فتان فترة وأحبته جداً وكل لي الحظ أن التقى به في باريس وأصبحتا صديقين مقربين.

## ● ليك: لماذا اختارك ريتشي أنت بالذات لتكون صديقاً؟

باسكال: ريتشي إنسان رائع، نهر يب الإنسان الصادق والحمي. ولدي أيضاً أصدقه من الفنانين مثل فوريل وجيمس بلنت. وأنا إنسان عاشق للموسيقى، فهي غذاء الروح.

## ● ليك: ما رأيك بما يحدث اليوم في العالم العربي على جميع الأصعدة؟

باسكال: أترقب أن العالم العربي تطور جداً فلنا إنسان مطلع على العالم العربي والذي ٣٠٠ قناة عربية في البيت واليوم نشهد أموراً عديدة لم تكن نراها في السابق، وهذا أمر مفرح جداً لأن الاتصالات أصبحت أكثر وأكثر



## Article Magazine Lailac octobre 2008

**Pascal Renouard de Vallière, conseiller français en relations internationales, est amoureux du monde arabe depuis 30 ans. C'est un passionné des pays arabes et de leurs peuples. Des liens de travail et d'amitié l'ont uni et continuent de l'unir à des rois, des princes et des personnalités arabes éminentes et, plus particulièrement, à la famille régnante d'Arabie Saoudite.**

**Pascal vit entre l'Egypte et Paris. Il est très fier de sa plus récente réalisation, à savoir : la création d'une branche de la prestigieuse Université de la Sorbonne à Abu-Dhabi. Notre correspondant, Leith Bazari, l'a rencontré à Paris où il a eu avec lui cet entretien :**

*Lailac : Présentez-vous à notre magazine...*

**Pascal :** Je suis conseiller en relations internationales, et travaille pour le Proche et le Moyen-Orient, et ce, depuis plus de trente ans. J'y ai un grand nombre d'amis et j'aime profondément cette région.

*Lailac : Comment décririez-vous votre périple à travers le monde arabe ?*

**Pascal :** Il a commencé de la manière la plus simple, avec des questions d'ordre culturel, sportif et artistique. Des rapports personnels étroits m'ont uni à des personnalités du monde arabe avec lesquelles j'ai plaisir à travailler.

Je suis français, né en France. J'avais des relations d'amitié avec des personnes saoudiennes et j'ai voulu m'imprégner de leur culture et de leur mode de vie. Avec le temps, j'ai su mieux les connaître et les apprécier. J'ai pu, également, m'introduire dans leurs affaires. J'ai ainsi atteint la situation qui est la mienne aujourd'hui.

*Lailac : Avez-vous vécu quelque temps dans le monde arabe ?*

**Pascal :** Oui, j'ai vécu un certain temps à Riyad, en Arabie Saoudite, et je vis actuellement entre Paris et Le Caire. Ma famille est également au Caire. J'ai, à côté de cela, un grand nombre de projets dans ce monde arabe si beau et si particulier.

*Lailac : Pourquoi avez-vous vécu, au début, en Arabie Saoudite ?*

**Pascal :** Pour la simple raison que je travaillais avec le regretté Prince Sultan Bin Fayçal. Ce prince était un homme d'exception. Il me traitait comme un frère et m'a ouvert de nombreux horizons en Arabie Saoudite. Je vous parle des années 1980.

## Article Magazine Lailac octobre 2008

*Lailac : Vous avez appris l'arabe également...*

**Pascal** : Al-Hamdou Lillah (Grâce à Dieu).

*Lailac : Une fois en relation avec le Prince Sultan Bin Fayçal ?*

**Pascal** : J'ai fait la connaissance des membres de la famille royale saoudienne, avec laquelle j'entretiens encore, à ce jour, des relations étroites. J'ai également rencontré de nombreuses personnalités du Golfe qui m'ont aidé à entrer en relation avec des sociétés de communication internationales et, donc, à progresser dans mes affaires. J'apprécie particulièrement ces personnes car elles sont fidèles.

*Lailac : Quand vous êtes-vous établi au Caire ?*

**Pascal** : En 1996, pour des raisons qui me sont propre, essentiellement liées à la facilité de se déplacer, aux visas, etc, j'ai emménagé au Caire.

*Lailac : Puis vous avez eu l'idée d'initier des projets dans le monde arabe.*

**Pascal** : C'est vrai. Et je continue d'en faire : des projets qui sont tous couronnés de succès. J'ai toujours respecté les accords conclus avec les sociétés du monde arabe.

*Lailac : Quels sont ces projets ?*

**Pascal** : La Sorbonne Abu-Dhabi, fondée il y a maintenant deux ans. C'est l'un des projets les plus importants qui a mûri dans mon esprit, notamment parce que je suis proche culturellement du monde arabe et que des relations très fortes me lient au monde éducatif. De la même façon, j'entretiens des contacts réguliers avec le secteur de l'éducation et de l'enseignement en France. J'ai fait la connaissance, tout a fait par hasard, de S.E. Monsieur Saif Al-Aryani, ambassadeur des Emirats Arabes Unis à Paris. Il était Général avant d'être ambassadeur. Il m'a accordé sa confiance. Après le décès du Cheikh Zayed, je lui ai proposé de réaliser un grand projet culturel dans la capitale de la Fédération, Abu-Dhabi. J'ai travaillé avec son Excellence sur ce projet, ce qui m'a ouvert de nouveaux horizons et de nouvelles connaissances dans le milieu des affaires.

J'y ai perdu beaucoup d'argent, car ce projet a été mené sans contrat, et, uniquement, en se fiant à la parole donnée. Je n'ai touché aucune rémunération, alors que j'ai porté la réalisation de ce projet de A à Z. Permettez-moi de ne pas entrer plus avant dans les détails.

*Lailac : Est-il vrai que les étudiants de la Sorbonne Abu-Dhabi ne peuvent obtenir leur diplôme final que s'ils étudient un an à la Sorbonne Paris ?*

**Pascal** : Franchement, je n'en sais rien car le président de la Sorbonne Paris a changé et je ne connais pas les nouvelles règles qui ont été instaurées. Tout ce que je peux vous dire c'est que la Sorbonne Abu-Dhabi est strictement identique à la Sorbonne Paris car l'idée était justement de créer une université en tous points semblable à celle de Paris, tant dans l'enseignement dispensé que dans la mixité.

## Article Magazine Lailac octobre 2008

« J'aime le monde arabe »

*Lailac : Pouvez-vous vous considérer comme l'ambassadeur de la France dans le monde arabe ?*

**Pascal :** Je dirais brièvement que je suis français, que j'aime le monde arabe, un monde respectable que je comprends, et que je connais très bien ainsi que sa manière de penser, ses us et coutumes.

*Lailac : Vous dites que vous êtes l'ami du monde arabe. Néanmoins, vous n'êtes pas l'ami du peuple, mais celui des chefs d'état, des rois et des princes.*

**Pascal :** Si l'on prend en compte les photos, il s'agit bien de photos où l'on me voit en compagnie de personnalités, de princes, d'ambassadeurs ou de chefs d'état. Mais, c'est là l'aspect protocolaire qui vous impose d'être avec les VIP. Cependant, je voudrais signaler que j'ai de nombreux amis, des gens de tous horizons dans le monde arabe. A cet égard, laissez-moi vous dire que j'aime beaucoup le fameux plat arabe, le Hommos.

*Lailac : Où en avez-vous mangé pour la première fois ?*

**Pascal :** C'était avec le prince Sultan Bin Fayçal, il y a trente ans. Jusqu'à ce jour, je continue de découvrir le monde arabe, dont je n'ai toujours pas compris tous les rouages.

*Lailac : Puisque vous n'avez pas encore complètement compris le monde arabe, pouvez-vous nous raconter une anecdote ou une situation piquante avec un roi, un chef d'état ou un prince ?*

**Pascal :** J'en ai vécu plusieurs. Mais, ce que j'ai surtout appris dans le monde arabe, c'est que tout est possible. C'est un monde incroyable. Notamment au niveau des VIP. Ils sont remarquables par beaucoup d'aspects, certains positifs et d'autres moins.

Mais, ce qui m'a le plus frappé, c'est certainement l'authenticité des relations et la profondeur des convictions de la famille royale saoudienne.

En tant que français, nous sommes habitués à un certain type de liberté. Or, dans certaines situations, lorsque nous usons spontanément de cette liberté dans le monde arabe, elle peut être considérée comme de l'irrespect.

*Lailac : Quand avez-vous pour la première fois rencontré un roi arabe ?*

**Pascal :** C'était au début des années 1980. Il s'agissait du Roi Fahd, lors de sa visite d'état en France. Je l'ai vu alors de loin et n'ai pas pu le saluer. Mais j'ai découvert alors que les rois arabes possèdent un « charisme » particulier et une force extraordinaire dans leurs rapports avec les gens. Ils ont des valeurs et des mœurs qui guident leur comportement et qui peuvent paraître, à nous, occidentaux, exagérés. Mais, c'est ainsi qu'ils vivent.

## Article Magazine Lailac octobre 2008

*Lailac : Quel est le premier Roi avec lequel vous avez pu vous entretenir ?*

**Pascal** : Il ne s'agit pas de rois, mais de chefs d'état, d'ambassadeurs, de princes. J'ai particulièrement aimé et apprécié un Prince avec lequel mes relations étaient excellentes : il s'agit du Prince Fayçal Bin Fahd, c'est-à-dire le fils aîné du roi Fahd. Il était d'une simplicité extraordinaire, étant donné son rang. Il était plein d'humanité, de générosité et éloigné de toute affectation.

Lorsque j'ai fait sa connaissance, il m'a demandé un certain nombre de choses que j'ai pu réaliser. Je le redis, sa simplicité était étonnante.

*Lailac : Je vous ai vu dernièrement avec Lionel Richie. Quelles relations avez-vous avec l'art et les artistes ?*

**Pascal** : La musique, c'est la vie. Lionel est pour moi un artiste modèle. J'ai aimé son art et ai pu le rencontrer à Paris. Une amitié est née.

*Lailac : Pourquoi Richie vous a-t-il choisi vous, particulièrement, pour être son ami ?*

**Pascal** : Richie est un homme merveilleux. Il aime les gens droits et qui savent aimer les autres.

J'ai, également, d'autres amis artistes comme Madonna et James Blunt. Je suis amoureux de la musique. C'est la nourriture de l'esprit.

*Lailac : Que pensez-vous de ce qui se passe actuellement, à tous les niveaux, dans le monde arabe ?*

**Pascal** : Il me semble que le monde arabe a beaucoup évolué et va encore évoluer. Je capte chez moi 300 chaînes de télévisions arabes. On y voit des choses qu'on ne voyait guère avant. Ce qui est réjouissant : nous sommes à l'ère de la communication triomphante et la nouvelle génération arabe a à son actif de grandes réalisations, sur tous les plans. Le peuple arabe est lassé des problèmes, de la politique et des conflits.

Pour ce qui concerne les événements du 11 septembre, ils ont eu un impact certain sur le monde arabe et provoqué une transformation. C'est à cette aune, également, que nous reconnaissons la jeunesse dans le monde arabe. « La délivrance vient après l'épreuve », comme dit le proverbe arabe.

*Lailac : Que pensez-vous de la femme arabe et des postes élevés qu'elle occupe de plus en plus dans le monde arabe, et même en France.*

**Pascal** : C'est là une question difficile pour moi : ma femme est japonaise...

La femme arabe est belle. Elle se sent féminine, mais en même temps elle est capable d'assumer des tâches d'hommes, et de nombreuses responsabilités d'une manière générale. En définitive, dans toute société, il y a du bon et du mauvais. Mais je vous donne mon point de vue avec franchise.

Quand je parle aujourd'hui à de jeunes « Emiratis », j'ai l'impression de parler à de jeunes européens, ce qui n'était pas le cas dans le passé. Le monde arabe écoute, voit et observe, puis prend ce qui est positif dans le monde extérieur. Et, en cela, la femme a un grand rôle à jouer, car c'est elle qui éduque les nouvelles générations et prend en charge la famille.

## Article Magazine Lailac octobre 2008

*Lailac* : Cette évolution accélérée peut-elle rejaillir négativement sur le monde arabe ?

**Pascal** : Absolument pas. Il s'agit là d'un phénomène naturel, tout à fait dans l'ordre des choses, surtout qu'il s'agit d'une région immense où de grands changements sont intervenus. De toutes les façons, le monde actuel nous invite à nous entraider et à coopérer. Les peuples ont besoin les uns des autres. Comme je l'ai déjà dit, je reçois chez moi 300 chaînes arabes. Certaines n'ont rien à envier à MTV, la BBC ou CNN... Je suis plus particulièrement la chaîne « Al-Arabiya », j'y vois le changement radical qui s'est opéré dans le monde arabe. J'apprécie également les chaînes égyptiennes et les chaînes musicales arabes.

*Lailac* : Qui aimez-vous parmi les chanteurs arabes ?

**Pascal** : Abdel-Halim Hafez, Oum Koulsoum, Mohammad Abdou, Sabah et Fayrouz.

*Lailac* : Quels sont, parmi les chefs d'état arabes, ceux qui ressemblent, d'après vous, à Nicolas Sarkozy ?

**Pascal** : La réponse à cette question est difficile. Et, en définitive, chacun a son style de vie. Comme je vis en Egypte, j'apprécie la politique du président Housni Moubarrak. Il est difficile de maîtriser 80 millions de personnes dans un seul état.

*Lailac* : Un dernier mot ?

**Pascal** : Je vous remercie et remercie la revue « Lailac » de cet entretien. Je souhaite encore plus de succès et de prospérité au monde arabe.